

# POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

## FORMATKA

<b>autor/ szkoła / miejscowość</b> Wpisz swoje imię i nazwisko oraz nazwę i nr szkoły (lub zespołu szkół), miejscowość	Paweł Borzeński / Szkoła Podstawowa nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi / Ełk
<b>tytuł dobrej praktyki</b>	„Nagrywanie dźwięku”.
<b>lead</b> Napisz krótkie wprowadzenie do dobrej praktyki (1-2 zdania)	(w ramach zajęć uczniowie uczą się nagrywania i przetwarzania dźwięku)
<b>przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)</b> Podaj przedmiot i poziom nauczania, na którym została przeprowadzona dobra praktyka, oraz ew. klasę	Muzyka/ klasy VI
<b>cele</b> Sformułuj cele dobrej praktyki w języku zrozumiałym dla ucznia: Czego uczniowie się nauczą? Odwołaj się do podstawy programowej (wymagania szczegółowe)	- nauka nagrywania dźwięku - modyfikowanie dźwięku (zmiana barwy, wysokości) - prezentacja miksowania ścieżek dźwiękowych
<b>pomoce dydaktyczne</b> Jakie pomoce i narzędzia TIK są potrzebne do przeprowadzenia dobrej praktyki (programy, aplikacje, strony WWW itp.)?	Komputer Program AudaCity
<b>krótki opis pomysłu</b> Przedstaw zwięźle swój pomysł tak, aby inni nauczyciele i nauczycielki mogli go wykorzystać w swojej pracy	
<p>Uczniowie w pierwszej kolejności zapoznają się z podstawowymi opcjami programu do nagrywania i przetwarzania dźwięku AudaCity. Ich pierwszym zadaniem jest nagranie własnego głosu. Następnie wypróbując dostępne opcje uczą się modyfikować nagraną ścieżkę dźwiękową.</p> <p>Po wykonaniu zadania nauczyciel prezentuje im podstawowe techniki miksowania (m.in. nakładanie na siebie ścieżek dźwiękowych, dodawanie efektów dźwiękowych).</p> <p>Następnie nauczyciel nagrywa ścieżkę dźwiękową przy pomocy gitary akustycznej. Uczniowie mają za zadanie dowolnie przetworzyć przesłany przez nauczyciela motyw muzyczny.</p>	
<b>efekty pracy</b> Czego uczniowie się nauczyli? Co się sprawdziło? Dlaczego warto w tym przypadku zastosować TIK?	
<p>Uczniowie opanowali umiejętność posługiwania się programem AudaCity. Potrafią używać jego podstawowych opcji. Nauczyli się nagrywać krótkie ścieżki dźwiękowe oraz wprowadzać drobne modyfikacje.</p> <p>Sprawiło im to sporo radości, tym bardziej że mieli dostęp do czegoś zupełnie nowego, co nigdy wcześniej nie było realizowane na zajęciach muzycznych.</p>	
<b>uwagi</b> Jakie działania planujesz w przyszłości? Czy zamierzasz zmienić lub rozwinąć swój pomysł? Przed czym chcesz przestrzec naśladowców dobrej praktyki?	
W przyszłości planuję kontynuować pracę z programem AudaCity. Zamierzam także wprowadzić ćwiczenia związane	

---

z miksowaniem dźwięku przy pomocy programu E-jay. Jest to program z wgranymi już gotowymi samplami, które wystarczy ze sobą logicznie połączyć. Jest przejrzysty i dość prosty w obsłudze.

---

#### załączniki

Materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, krzyżówki, quizy) oraz strona WWW, na której znajduje się dobra praktyka (prace uczniów stworzone w jej ramach)

<http://www.dobreprogramy.pl/Audacity,Program,Windows,11826.html>

---