

KARTA PROJEKTU

Szkoła:	Szkoła Podstawowa nr 7 z Oddziałami Integracyjnymi w Elku
Temat projektu/ zakres tematyczny:	Uczniowskie inscenizacje baśni i ballad.
Zespół projektowy:	Klasy: IVb i Va
Nauczyciel – opiekun:	Bogna Korf
Problemy, które chcemy rozwiązać:	Współdziałanie w grupie. Prezentacja własnych nagrań komputerowych.

Cele projektu	Kryteria do każdego z celów	Informacja zwrotna na temat realizacji celów
Uczeń zna elementy składające się na widowisko teatralne.	Inscenizacja ma przygotowaną scenografię, rekwizyty i kostiumy, gra aktorska jest przemyślana.	<ul style="list-style-type: none"> Projekt w kl. IVa przygotowywało 6 grup uczniów. Wszystkie nakręciły ekranizacje baśni W. Chotomskiej. 4 grupy zadbały o grę aktorską i kostiumy, w tym 3 przemyślały również scenografię. Jedna grupa wywiązała się z zadania celująco. Projekt w klasie Va realizowało 5 grup i jeden solista. Wszystkie grupowe projekty miały przygotowaną scenografię, rekwizyty i kostiumy, a gra aktorska była przemyślana. Solista nagrał swoją interpretację roli diabła bardzo dobrze, ale nie zadbał o scenografię, rekwizyty, kostium i grę aktorską.

Uczeń wyraziście przekazuje intencje tekstu, zna znaczenie niewerbalnych sposobów komunikowania.	Uczniowie wyrazicie przekazują wymowę utworu.	<ul style="list-style-type: none"> • W kl. IV 4 grupy wyraziście przekazały wymowę utworu. • W kl. Va wszystkie grupy wyraziście przekazały wymowę utworu.
--	---	--

Harmonogram działań

Zadania/ działania	Terminy realizacji	Nazwa narzędzia TIK	Informacja o wykonaniu zadania
Przygotowanie scenariuszy	Do 6 maja		Na lekcji języka polskiego uczniowie pod kierunkiem nauczyciela zapoznali się z baśniami W. Chotomskiej „Kopciuszek” i „Śpiąca królewna”(kl. IVa) i balladą A. Mickiewicza „Pani Twardowska” (kl. Vb). Następnie przygotowali i przeczytali scenariusz z podziałem na role.
Podział na grupy zadaniowe	Do 8 maja		<ul style="list-style-type: none"> • Uczniowie dobrali się samodzielnie w grupy(kl. IV trzyosobowe lub czteroosobowe, w kl. V trzyosobowe) • Nauczyciel sprawdził, czy dobór do grup objął wszystkich chętnych.
Przygotowanie i nagranie inscenizacji	Do 20 maja	Kamera cyfrowa	Wnioski uczniów były następujące: Kl IVb- należy pamiętać, że trzeba: <ul style="list-style-type: none"> • umieć dobrze swoją rolę, • przemyśleć dobór aktorów i ich kostiumy, • zrobić kilka prób,

			<ul style="list-style-type: none"> • wybrać dobry sprzęt do nagrywania, • właściwie trzymać kamerę, • zrobić próbną wersję filmu i sprawdzić, jak się odtwarza, • wybrać miejsce do filmowania, tak, aby było dobre światło, <p>Kl. VA- należy pamiętać o:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Właściwym trzymaniu kamery, • wyborze dobrego światła i tła, • dobrym opanowaniu roli.
Prezentacja nagrań	21 maja	Projektor, komputer, Internet	<p>Wnioski uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • należy pamiętać, że trzeba sprawdzić, czy film wyświetla się na komputerze przy pomocy popularnych programów do odtwarzania. • można filmik umieścić, za zgodą rodziców, na YouTube.
Ocena pracy uczniów	21 maja		<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel omówił poszczególne projekty i ocenia stosując zasady PSO. • Uczniowie w formie anonimowej sondy ocenili prezentowane nagrania. • Po obejrzeniu nagrań uczniowie zgłosili swoje spostrzeżenia i wskazówki do zastosowania na przyszłość.